

DIEGO GÓMEZ GARRA
diegogomezgarra@gmail.com
Móvil: 099045839

Link: <http://500px.com/diegogomezgarra>
<https://www.flickr.com/photos/diegomezga/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Auxiliar técnico en Realización Audiovisual
- Auxiliar técnico en Comunicación Social (Televisión y Cine)
- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
- Posgrado en Imagen Fotográfica y Cinematográfica (Bellas Artes)
- Posgrado en Formulación y presentación de proyectos fotográficos (Bellas Artes)
- Posgrado en Producción Cinematográfica (Bellas Arte).

RECONOCIMIENTOS

- Reconocimientos como fotógrafo en inspiración Cinematográfica en: THE-DPHOTO.
- Reconocimiento como fotógrafo Cinematográfico en Pictures Photography
- Artista de Getty Images Mundial.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Fotografía Fija y Dirección de Fotografía en Quasifilms Producciones (2007 a la Actualidad).
- Fotografía Fija para cortometraje 16 mm de la Univeridad ORT
- Dirección de Fotografía y Fotografía Fija para Spot publicitario de la obra teatral El Malentendido (Dir. Marta Sarubbo
- Docente de fotografía Cinematográfica en Centro Comunal Carlos Moreno (Marzo 2013 a Junio 2013)
- Fotografía Fija para Spot publicitario y Largometrajes 2007 (Productoras. Kafka Films, Oriental Films)
- Dirección de Fotografía para Largometraje “Por Ella” Agosto 2013 (Productora Travelling Pro)
- Dirección de Fotografía Y Fotografía Fija cortometraje Ficción 2011 (Productora Melmak)

- Mención Especial para Largometraje Morosoli (Ministerio de Educación y Cultura) 2010

PROGRAMAS

- Windows y Mac
- Programas de Edición: Photohop Lightroom, Photohop, Capture One, Aperture, Bridge, Adobe Premiere, Adobe After Effect, Vivenza 2, Color Efec Pro, Color Silver Pro, Magic Bullet (Programa de Corrección de Color para Cine)

IMAGEN CINEMATOGRAFICA

Requisitos para el curso Imagen Cinematográfica

- Cámara Reflex
- No es necesario tener conocimientos previos de fotografía o cine

Programa Imagen Cinematográfica

Objetivo General:

Brindar herramientas en pos el conocimiento del lenguaje fotográfico para la comunicación y la expresión de sus intereses culturales.

Objetivos Específicos:

- Posibilitar al grupo un proceso de aprendizaje de los diferentes *aspectos técnicos* y *herramientas* que componen la producción fotográfica cinematográfica
- Acercamiento al conocimiento del *lenguaje técnico* propio de la fotografía.
- Realización de un *proyecto fotográfico* con el fin de ser presentado como muestra.