

Programa de Fortalecimiento de las Artes de Montevideo Cultura.

Edición 2014

Acta final.- En la ciudad de Montevideo, el día 20 de junio de 2014, se reúne el Jurado designado para laudarse en el concurso de proyectos teatrales para la Programación 2014, convocado por la Sociedad Uruguaya de Actores (SUA), con el apoyo económico del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo. El jurado se integra con la Señora Lucía Sommer, los Señores Juan Worobiov, Ariel Caldarelli, Washington Sassi y Carlos Cassina, designados los tres primeros por la Dirección General del aludido Departamento de Cultura, los siguientes, respectivamente, por la Federación Uruguaya de Teatros Independientes (FUTI) y por la SUA.

Preside la Sra. Lucía Sommer.-----

El llamado a concurso se ha organizado en tres (3) rubros o modalidades, referidos a “Producciones Totales”, “Producciones Cooperativas” y “Espectáculos ya estrenados”, comprendiendo tanto obras para adultos como para niños o infantiles de autores nacionales y extranjeros. En el primer rubro se presentaron 38 proyectos; en Producción Cooperativa, 25 proyectos, debiendo destacar que en ambas modalidades los proyectos se repiten en su mayoría; y 36 proyectos en “Espectáculos ya estrenados”.-----

El jurado comenzó su tarea el día miércoles 30 de abril del corriente año, reuniéndose a partir de entonces en varias sesiones, considerando colectivamente cada uno de los proyectos presentados, luego del estudio individual de todos ellos por todos sus integrantes. En las múltiples deliberaciones realizadas se llegó al fallo que se expone en las nóminas adjuntas, que deben considerarse parte de la presente Acta, como resultado de la evaluación artística de los proyectos.-----

El jurado deja constancia de que le ha sido prácticamente imposible laudarse en el breve plazo previsto, en tanto el estudio individual y colectivo de todos y cada uno de los proyectos, no permitió cumplir con responsabilidad dicho plazo. El jurado ha sido estricto en el cumplimiento de todas las exigencias que derivan en la presentación de los proyectos, según las estipulaciones del llamado.

Lucía Sommer

Ariel Caldarelli

Carlos Cassina

Washington Sassi

Juan Worobiov

Programa de Fortalecimiento de las Artes de Montevideo Cultura.

Edición 2014

Proyectos seleccionados en la modalidad de Producción Total

(Se seleccionan hasta 6 (seis), debiendo ser una obra de autor nacional, una obra de teatro para niños, de todos ellos hasta 3 (tres) de instituciones afiliadas a FUTI con sala, hasta 3 (tres) afiliadas a FUTI sin sala).

“Check in al paraíso” de Teresa Deubaldo (autor nacional), dirigida por Teresa Deubaldo.

“Ochenta y pico no son nada” de Eduardo Montero (autor nacional), dirigida por Eduardo Montero.

“Algo de Ricardo” de Gabriel Calderón (autor nacional), dirigida por Mariana Percovich.

“Fera de fines” de Martín López Romanelli (autor nacional) teatro para niños, dirigida por Martín López Romanelli.

“El pelícano” de August Strindberg, dirigida por Marisa Bentancur.

“Love, love, love” de Mike Bartlett, dirigida por Alberto Zimberg.

Proyectos seleccionados en la modalidad de Producción Cooperativa

(Se seleccionan hasta 10 (diez) proyectos de los cuales dos de autor nacional, dos de teatro para niños y dos de cooperativas con sala).

“Viaje al centro de la tierra” de Julio Verne (niños), dirigida por Damian Barrera.

“Sobre la teoría del eterno retorno a la revolución en el caribe” de Santiago Sanguinetti (Autor nacional), dirigida por Santiago Sanguinetti.

“Volpone o el zorro” de Ben Jonson, dirigida por Ricardo Perdomo y Daniel Cabrera.

“Habitación 2820” de Anthony Fletcher, dirigida por Anthony Fletcher.

“Tierra del fuego” de Mario Diamant, dirigida por Mary Varela.

Proyectos seleccionados en la modalidad de **Espectáculos ya estrenados**

(Se seleccionan hasta 6 (seis) proyectos, de los cuales dos de autor nacional y dos de teatro para niños).

“La niña que riega la albahaca” de Federico García Lorca (niños), dirigida por Ausonia Conde.

“Hay barullo en el resorte” de Julio César Castro, dirigida por Jorge Bolani.

“Ulf” de Juan Carlos Gené, dirigida por Susana Anselmi.

“Snorkel” de Federico Guerra, dirigida por Bernardo Trías.

“El traje invisible” de Hans Christian Andersen (niños), dirigida Daniel Ovidio Fernández.

“Corazón de boxeador” de Lutz Hübner, dirigida por Jorge Denevi.