

María Bentancur - Curriculum vitae

Comenzó sus estudios de canto durante la adolescencia con la renombrada maestra **Alba Tonelli**.

Luego de algunos años de trabajo técnico diversificó su formación para enfocarse de lleno al jazz y la improvisación bajo la tutela de la gran cantante **María Noel Taranto**. Ingresó a la **Escuela Nacional de Arte Lírico**.

Estudió en la **Universidad Federal de Minas Gerais** junto a docentes como Titane, Irene Zivianni y João das Neves. Recibió apoyo del Fondo Nacional de Música (**FONAM**) para continuar sus estudios de técnica vocal con Alba Tonelli y luego de años de trabajo sobre la técnica clásica se centró de lleno en el aprendizaje del **Método Rabine** (método funcional de la voz) en la ciudad de Buenos Aires, donde tomó cursos con el brillante Maestro Eugene Rabine y la Maestra Liliana Gaidek.

En 2012 comenzó a estudiar el método de canto conocido como **Speech Level Singing** y en 2013 obtuvo la certificación como docente de canto de dicho método.

En 2013 recibió la certificación como docente de técnica vocal del **Institute for Vocal Advancement**, fortaleciendo y definiendo sólidamente su perfil de formación continua como profesora de técnica vocal.

Estudió piano con Natalia Cabrera, Alfredo Monetti, Léonard Bonjour, Carla Ferreira Romaniuk y Laura Díaz Miles. Actualmente forma parte del grupo **La tría** el cual fué nominado al Graffiti por mejor álbum de grupo de música popular.

Ha acompañado a la Big Band de AUDEM en los conciertos de la **Sala Zitarrosa** junto a cantantes como María Noel Taranto, Elena Mañosa y Aída Martínez.

Grabó con Jorge Schelleberg en el **Ciclo Autores en Vivo de FONAM**