

**ACTA:** En la ciudad de Montevideo, el 18 de febrero de 2016, reunido el Consejo de Salarios del Grupo N° 18: "Servicios culturales, de esparcimiento y comunicaciones", subgrupo 09, Artistas y actividades conexas, capítulo "Producción audiovisual independiente no publicitaria", integrado por: el delegado del Poder Ejecutivo: Dr. Carlos Rodríguez, Dra. Natalia Baldomir y Elizabeth González; los delegado de los trabajadores: Lila García en representación de SUA y Daniel Fernández en representación de GREMIOCINE y los delegados del sector empresarial: Julio Goyoaga en representación de ASOPROD quienes:

**HACEN CONSTAR QUE:**

**PRIMERO:** Se procede a fijar el porcentaje de incremento correspondiente al ajuste salarial del 1ero de enero de 2016, en aplicación de lo dispuesto por el acta de Consejo de Salarios suscrita de fecha 23 de octubre de 2015. -----

**SEGUNDO:** En virtud de lo establecido en la cláusula séptima de la referida acta, el porcentaje de aumento salarial que regirá a partir del 1° de enero de 2016 será de 4% por concepto de incremento de salario nominal, **Incrementos Adicionales.** Al porcentaje referido precedentemente debe adicionarse I) **Producciones con presupuestos de hasta U\$S 250.000** a) **Etapas de rodaje.** El salario de la categoría **Ayudante** tendrá un incremento salarial adicional de 1.75% (5.75%) b) **Etapas de pre-producción.** Los salarios de las categorías **Ayudante, 2do Asistente de vestuario, Operador de video, 2do asistente de locaciones, Utilero asistente, Asistente peinador, Asistente de maquillaje, 3er Asistente de arte, Asistente de maquinista, 1er Eléctrico/Reflectorista, 3er Asistente de producción** tendrán un incremento salarial adicional de 1.25% (5.25%), II) **Producciones con presupuesto de más de U\$S 250.000 y hasta U\$S 500.000** a) **Etapas de rodaje.** El salario de la categoría **Ayudante** tendrá un incremento salarial adicional de 1.75% (5.75%) III) **Producciones con presupuesto superior a U\$S 500.000** a) **Preproducción.** El salario de la categoría **Ayudante.** Tendrá un incremento salarial adicional de 1.25% (5.25%). -----

**TERCERO:** Por consiguiente, los porcentajes de ajustes salarial a ser aplicados sobre los salarios mínimos de cada categoría vigentes al 31 de diciembre de 2015 serán 4%, 5.25% y 5.75% conforme el detalle de la cláusula precedente: -----

Categorías	Partida Global. En rodaje. Nominal
Protagónico	\$ 57.063
Co-protagónico	\$ 46.639
Reparto	\$ 25.879
Complementario hasta 2 días	\$ 7.132

  
MCS

Complementario a partir de 3 días	\$14.266
Figurante señalado	\$21.403
<b>Categorías</b>	<b>Jornal nominal en rodaje</b>
Protagónico	\$ 1.975
Co-protagónico	\$ 1.975
Reparto	\$ 1.975
Complementario hasta 2 días	\$ 1.975
Complementario a partir de 3 días	\$ 1.975
Figurante señalado	\$ 1.975

**Salarios mínimos. 1ero de enero de 2016.** En consecuencia los **salarios mínimos nominales** (en Pre-producción y en rodaje) con carácter semanal para los Técnicos en producciones de presupuesto de hasta U\$S 250.000 desde el 1ero de enero de 2016 serán los siguientes:

Categoría	Pre-producción	En rodaje
Director de fotografía	\$7.110	\$12.929
Camarógrafo	\$4.740	\$8.618
Gaffer	\$4.444	\$8.081
Maquinista	\$4.444	\$8.081
1er Asistente de Cámara	\$4.149	\$7.542
Jefe de eléctricos	\$4.149	\$7.542
Dit	\$3.851	\$7.003
Operador de Grúa	\$3.851	\$7.003
Data Manager	\$3.556	\$6.465
2do Asistente de cámara	\$3.259	\$5.926
1er Eléctrico/Reflectorista	\$3.034	\$5.387
Asistente de maquinista	\$3.034	\$5.387
Operador de video	\$2.730	\$4.848
Director de arte	\$7.110	\$12.929
Productor de arte	\$5.037	\$9.157
Vestuarista	\$5.037	\$9.157
Ambientador	\$4.444	\$8.081
1er Asistente de arte	\$4.149	\$7.542
Utilero de filmación	\$4.149	\$7.542
Jefe de maquillaje	\$3.851	\$7.003
Peinador	\$3.851	\$7.003

*[Handwritten signature]*  
MTSS

1er asistente de vestuario	\$3.556	\$6.465
2do Asistente de arte	\$3.259	\$5.926
Utilero de avanzada	\$3.259	\$5.926
3er Asistente de arte	\$3.034	\$5.387
Asistente de Maquillaje	\$3.034	\$5.387
Asistente peinador	\$3.034	\$5.387
Utilero asistente	\$3.034	\$5.387
2do asistente de vestuario	\$2.730	\$4.848
Jefe de producción	\$5.926	\$10.773
Productor de locaciones	\$5.037	\$9.157
Productor Tec de campo	\$4.740	\$8.618
1er Asistente de Producción	\$4.149	\$7.542
1er Asistente de Locaciones	\$ 3.556	\$6.465
2do Asistente de Producción	\$ 3.259	\$5.926
3er Asistente de Producción	\$3.034	\$5.387
2do Asistente de locaciones	\$2.730	\$4.848
1er Asistente de dirección	\$5.926	\$10.773
2do Asistente de dirección	\$4.149	\$7.542
Continuista/Script	\$4.149	\$7.542
3er Asistente de Dirección	\$3.259	\$5.926
Director de sonido	\$5.926	\$10.773
Microfonista	\$4.149	\$7.542
Foto Fija/ Fotógrafo Filma	\$3.259	\$5.926
Ayudante	\$2.655	\$4.026

**Salarios mínimos. 1ero de enero de 2016.** En consecuencia los salarios mínimos nominales (en Pre-producción y en rodaje) con carácter semanal para los Técnicos en producciones de presupuesto de más de U\$S 250.000 y hasta U\$S 500.000 desde el 1ero de enero de 2016 serán los siguientes:

Categoría	Pre-producción	En rodaje
Director de fotografía	\$9.481	\$17.248
Camarógrafo	\$6.620	\$11.492
Gaffer	\$5.926	\$10.773
Maquinista	\$5.926	\$10.773
1er Asistente de Cámara	\$5.531	\$10.773
Jefe de eléctricos	\$5.531	\$10.773
Dit	\$5.136	\$9.337

*[Handwritten signature]*  
 11/55

Operador de Grúa	\$5.136	\$9.337
Data Manager	\$4.740	\$8.618
2do Asistente de cámara	\$4.345	\$7.901
1er Eléctrico/Reflectorista	\$4.345	\$7.182
Asistente de maquinista	\$4.345	\$7.182
Operador de video	\$3.556	\$6.465
Director de arte	\$9.481	\$17.248
Productor de arte	\$6.715	\$12.211
Vestuarista	\$6.715	\$12.211
Ambientador	\$5.926	\$10.773
1er Asistente de arte	\$5.531	\$10.773
Utilero de filmación	\$5.531	\$10.773
Jefe de maquillaje	\$5.136	\$9.337
Peinador	\$5.136	\$9.337
1er asistente de vestuario	\$4.740	\$8.618
2do Asistente de arte	\$4.345	\$7.901
Utilero de avanzada	\$4.345	\$7.901
3er Asistente de arte	\$4.345	\$7.182
Asistente de Maquillaje	\$4.345	\$7.182
Asistente peinador	\$4.345	\$7.182
Utilero asistente	\$4.345	\$7.182
2do asistente de vestuario	\$3.556	\$6.465
Jefe de producción	\$7.901	\$14.367
Productor de locaciones	\$6.715	\$12.211
Productor Tec de campo	\$6.620	\$11.492
1er Asistente de Producción	\$5.531	\$10.773
1er Asistente de Locaciones	\$4.740	\$8.618
2do Asistente de Producción	\$4.345	\$7.901
3er Asistente de Producción	\$3.950	\$7.182
2do Asistente de locaciones	\$3.556	\$6.465
1er Asistente de dirección	\$7.901	\$14.367
2do Asistente de dirección	\$5.531	\$10.773
Continuista/Script	\$5.531	\$10.773
3er Asistente de Dirección	\$4.345	\$7.901
Director de sonido	\$7.901	\$14.367
Microfonista	\$5.531	\$10.773
Foto Fija/ Fotógrafo Filma	\$4.345	\$7.901

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*  
 HTSS

Ayudante	\$2.681	\$4.413
----------	---------	---------

Categoría	Pre-producción	En rodaje
Director de fotografía	\$11.851	\$21.549
Camarógrafo	\$7.901	\$14.367
Gaffer	\$7.408	\$13.468
Maquinista	\$7.408	\$13.468
1er Asistente de Cámara	\$6.914	\$12.570
Jefe de eléctricos	\$6.914	\$12.570
Dit	\$6.420	\$11.672
Operador de Grúa	\$6.420	\$11.672
Data Manager	\$5.926	\$10.773
2do Asistente de cámara	\$5.432	\$9.876
1er Eléctrico/Reflectorista	\$5.432	\$8.978
Asistente de maquinista	\$4.939	\$8.978
Operador de video	\$4.444	\$8.081
Director de arte	\$11.851	\$21.549
Productor de arte	\$8.395	\$15.264
Vestuarista	\$8.395	\$15.264
Ambientador	\$7.408	\$13.468
1er Asistente de arte	\$6.914	\$12.570
Utilero de filmación	\$6.914	\$12.570
Jefe de maquillaje	\$6.420	\$11.672
Peinador	\$6.420	\$11.672
1er asistente de vestuario	\$5.926	\$10.773
2do Asistente de arte	\$5.432	\$9.876
Utilero de avanzada	\$5.432	\$9.876
3er Asistente de arte	\$4.939	\$8.978
Asistente de Maquillaje	\$4.939	\$8.978
Asistente peinador	\$4.939	\$8.978
Utilero asistente	\$4.939	\$8.978
2do asistente de vestuario	\$4.444	\$8.081
Jefe de producción	\$9.876	\$17.958
Productor de locaciones	\$8.395	\$15.264
Productor Tec de campo	\$7.901	\$14.367

*[Handwritten signature]*  
MTSS

*[Handwritten marks and scribbles on the left margin]*

1er Asistente de Producción	\$6.914	\$12.570
1er Asistente de Locaciones	\$5.926	\$10.773
2do Asistente de Producción	\$5.432	\$9.876
3er Asistente de Producción	\$4.939	\$8.978
2do Asistente de locaciones	\$4.444	\$8.081
1er Asistente de dirección	\$9.876	\$17.958
2do Asistente de dirección	\$6.914	\$12.570
Continuista/Script	\$6.914	\$12.570
3er Asistente de Dirección	\$5.432	\$9.876
Director de sonido	\$9.876	\$17.958
Microfonista	\$6.914	\$12.570
Foto Fija/ Fotógrafo Filma	\$5.432	\$9.876
Ayudante	\$3.034	\$5.387

En la páginas web [www.sua.org.uy](http://www.sua.org.uy), [www.asoprod.org.uy](http://www.asoprod.org.uy) y en el blog [gremiocine.blogspot.com](http://gremiocine.blogspot.com) se publicará el cálculo total con la incorporación de los salarios nominales más los rubros. -----

**CUARTA:** Las obras cinematográficas no obtengan en el ICAU (Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay) el certificado de proyecto de obra en co-producción o de obra nacional, los salarios mínimos por categorías aquí establecidos tendrán un incremento del 25%, b) Cuando las obras cinematográficas obtengan en el ICAU el certificado del proyecto de obra en co-producción siendo el porcentaje de participación nacional minoritario, los salarios mínimos por categorías aquí establecidos tendrán un incremento del 10%, conforme lo establecido en la cláusula sexta del acuerdo de consejo de salarios de fecha 23 de octubre de 2015. -----

Leída que fue las partes suscriben 7 ejemplares en señal de conformidad en lugar y fecha indicada.






